

SYMPHONIE N°1.

3. Flöte.

Gustav Mahler.

Langsam. Schleppend.

I. Satz.

Tempo I. *morendo* *18*

(Viol.) *ppp* *1* *Piccolo* *5* *Più mosso.* *2* *2* (1.2.Ob.) *pp* (1.Viol.) *1* *Piccolo* *pp*

1 *pp* (Clar.) *1* *acceler. molto rit.* *362*

19 *Più mosso.* *3* *1* *Tempo I.* *Più mosso.* *Tempo I.* *Più mosso.* *1*

acceler. molto rit. *2* *2* *2* *2* *acceler.*

38 *2* *Tempo I.* *Più mosso.* *Tempo I.* *das Hauptzeitmass übergehen.* *Im Anfang sehr gemächlich.*

molto rit. *4* *3* *6* *6* *nimmt Gr. Flöte* *4* *8* *13* *pp* (Viol.)

86 *Gr. Fl.* *12* *7* *10* *7* *8* *8* (12.Fl.) *f* *Gr. Fl.*

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Steigerung bis zum

130 *139* *Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmass eingetreten. (Haupttempo.)*

Zeichen *ff* *ff*

141 *143* *10* *f* *ff*

149 *151* *Noch ein wenig beschleunigend.* *163* *12*

ff *ff* *5* *Etwas zurückhaltend*

166 *Picc.* *123* *133* *12* *13* *Etwas zurückhaltend.* *4* *immer noch zurückhaltend.*

nimmt Gr. Flöte *1* *4* *riten.* *10* *pp* (1. Horn)

201 *Gr. Fl.* *Sehr zurückhaltend.* *207* *15* *Sehr gemächlich.* *11* *Etwas bewegter*

ppp *ppp* *nimmt Piccolo* *5*

225 *16* *18* *17* (1. Ob.) *Piccolo* *3* *Poco accel.*

pp *nimmt Gr Flöte* *5*

257 18 Gemächlich. 3. Flöte. Gr. Flöte
(1.2. Fl.) p.

264 19 4

275 Ganz unmerklich etwas zurückhaltend. Etwas gemächlicher als zuvor. (Celli 1. Fag.)

309 22 5 Zurückhaltend. 1 a tempo Zurückhaltend 1 a tempo (1.2. Fl.)
riten. 1 2 riten.

329 Von hier ab unmerklich breiter werden. 334 1 6

344 25 Immer noch etwas zurückhaltend. Vorwärts drängend. ohne Nachschlag. nimmt Piccolo

356 26 358 27 364 28 377 Allmählich etwas lebhafter. Gr. Fl.
a Tempo 5 Etwas bewegter. 6 7 29 ff (1.2. Fl.)
nimmt Gr. Flöte 8

390 3

399 400 30 2 3

409

415 416 31 1

424 32 8 1

431 436 1 33 3 1 1
stacc. accel. G. P. G. P.

443

Schnell bis zum Schluss.

3. Flöte.

f *sempre stacc.* *G. P.* *ff*

1 Kräftig bewegt.

II. Satz.

1 (Bässe) 5 Gr. Fl.

13 15 2 8 3 7 (1.2 Fl.) 43 3

35 5 1

48 32 6 2 60 2 7 4

64 ff p ff p

77 p ff ff p ff

85 fff ff ff acceler ff Vorwärts. 1 1

97 10 sempre ff acceler ff Vorwärts.

104 108 110 118 12 13 Vorwärts. 6 (1. Viol.)

143 14 1 3 3 1 3 3

151 15 159 1 2 acceler. ff

163 3 4 5 6 17 16 Mässig. 4

Trio.

3. Flöte.

Recht gemächlich.

Etwas frischer.

Poco riten. a Tempo.

(i.2. Trmp.)

175 16 2 6

Wieder gemächlich wie zuvor.

237 22

244 2 4 23 8 24 11 25 11 (1.Horn.)

Tempo primo.

285 26

294

301 303 271

311 28 312

317 322 29

Vorwärts.

326 332 301

334

Vorwärts.

Vorwärts.

32348

339 31

341

ff acceler. al fine

scharf abreißen.

3. Flöte. III. Satz.

Feierlich und gemessen ohne zu schleppen.

1 8 29 10 27 4 39 5 a Tempo. 6 45 50 7 61 8
3 Zurückhaltend. Ziemlich langsam. Nicht schleppen. Rit. a tempo. Nicht schleppen. Poco riten.

9 7 (1.2. Flöte) 10 83 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise. 2
1 2 3 4 5 1 pp

11 2 Wieder etwas bewegter (Basse pizz.)
poco rit. ppp sempre ppp

15 6 16 138 17 145 149 18 Tempo I. (1. Ob.) pp
5 poco rit. 2 2

19 11 nimmt Piccolo attacca

IV. Satz.

Stürmisch bewegt.

1 (Becken) Piccolo ff 3 3 2 4
dim. 19 3 sehr gestossen

7 (Ob. Cl. Fag. etc.) ff 1 4

23 ff mf ff nimmt gr. Flöte

3. Flöte.

37 Gr. Fl. *ff* 5 *ff* 4 *Energisch. ff* 7 6 4 (1,2. Ob.)
 47 *fp* *fp* nimmt Piccolo 12

73 Piccolo *ff*

80 *ff*

86 8 10 9 102 Zurückhaltend *ff* a Tempo.

107 *ff*

120 10 8 11 136 *ff*

139 143 Mit grosser Wildheit *f*

147 153 13 157 14 Etwas zurückhaltend. *Molto rit.*

167 15 7 *Molto rit.* 16 14 *Poco rit. a Tempo. Zurückhaltend. Breit.* 18 9 3 19 1 207 2 13 1 1 4 *accel. rubato riten. 8 molto riten.*

21 *Langsam. (1. Trmp. 1. Pos.)* 22 Picc. *ff*

259 11 Gr. Fl. *ff* *mf*

nimmt gr. Flöte. *ff* *mf*

